



ملخص التجويد

أحكام النون الساكنة والتنوين:

التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً ووصلاً وتفارقه خطأ ووقفاً.

النون الساكنة: هي النون لا حركة لها ولها أربع أحكام وهي:

الأحكام الأربع:	١- الإظهار الحلقى	٢- الإدغام	٣- الإقلاب	٤- الإخفاء
التعريف لغة:	البيان والإيضاح.	الإدخال.	التحويل.	الستر.
التعريف اصطلاحاً:	إخراج النون الساكنة والتنوين من مخرجهما من غير غنة زائدة.	إدخال حرف ساكنة في حرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.	قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً بغنة مع الإخفاء.	النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة.
حروفه:	« ء ، هـ ، ع ، ج ، غ ، خ » مجموعة في أوائل كل كلمة من هذا البيت « أَخِي هَاكَ عَلِماً حَازَهُ غَيْرُ خَاسِرٍ ».	مجموعه في كلمة « يرملون » و له قسمان: ١ - إدغام بغنة : حروفه مجموعة في كلمة « ينمو » . ٢ - إدغام بغير غنة : حروفه « ل ، ر » .	حرف واحد وهو حرف « ب » .	(١٥) حرف في أوائل كلمات هذا البيت: « صَفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دِمَ طَيْبَا زِدْ فِي تَقَى ضَعِ ظَالِماً » .

أحكام الميم الساكنة:

الميم الساكنة: هي الميم لا حركة لها ولها ثلاث أحكام وهي:

الأحكام الثلاث:	١- الإخفاء الشفوي	٢- الإدغام الشفوي(مثالان صغير)	٣- الإظهار الشفوي
التعريف لغة:	الستر.	الإدخال.	البيان والإيضاح.
التعريف اصطلاحاً:	النطق بـ (الميم الساكنة) بصفة بين الإظهار والإدغام عارٍ من التشديد.	إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران ميماً واحدة مشددة.	إخراج الميم الساكنة من مخرجها من غير غنة زائدة.
حروفه:	حرف واحد وهو حرف « ب » .	حرف واحد وهو حرف « م » .	جميع الحروف (٢٦) حرفاً عدا « ب ، م » .

النون والميم المشدتين والقلقلة:

النون والميم المشدتين	القلقلة
يتكون الحرف المشدد من حرفين الأول ساكن والثاني متحرك فيدغم الأول في الثاني بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً. الحكم: الغنة فيها بمقدار حركتين.	لغة: التحريك والاضطراب. اصطلاحاً: اضطراب في مخرج الحرف عند النطق به حتي يسمع له نبرة قوية، حروفها: خمسة مجموعة في « قطب جد » .

المد وبعض أنواعه:

لغة: الزيادة ، حكمه: الوجوب بمقدار ٦ حركات.

اصطلاحاً: هو أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً أصلياً وبعض أنواع المد هي :

١- المد اللازم	٢- المد الواجب المتصل	٣- المد الجائز المنفصل	٤- المد العارض للسكون
أقسامه: أ - مد لازم كلي و له قسمان: ١ - مد لازم كلي منقل: أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن ومشدد في كلمة. ٢ - مد لازم كلي مخفف: أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدد في كلمة. ب - مد لازم حريفي له قسمان: (يكون في الحروف المقطعة). ١ - مد لازم حريفي منقل. ٢ - مد لازم حريفي مخفف.	يكون إذا أتى بعد حرف المد همزه في نفس الكلمة. الحكم: الوجوب بمقدار ٤ أو ٥ حركات	يكون إذا أتى بعد حرف المد همزة في كلمة أخرى. الحكم: الجواز مقدار حركتين أو أربع أو خمس حركات.	يكون إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكون عارض. الحكم: مقدار حركتين أو أربع أو ست حركات.